

Niveau intermédiaire

STRAIT TO THE BAR



Chorégraphe : Dan Albro (US)

Line dance : 64 temps - 4 murs - 3 restarts

Musique : Every little honky tonk bar de George Strait

SHUFFLE FWD, ROCK, REPLACE & HEEL, CLAP & HEEL, CLAP &

1&2 Triple avant PD (PD-PG-PD)

3.4 Rock avant PG - retour PdC sur PD derrière

&5.6 PG derrière - touch talon G devant - clap

&7.8 PD derrière - touch talon D devant - clap

& PG derrière

STEP, ¼ PIVOT, STEP, ¼ PIVOT, JAZZ BOX ¼ TURN

1.2 PD devant - ¼ tour à gauche & PdC sur PG à gauche [9:00]

3.4 PD devant - ¼ tour à gauche & PdC sur PG à gauche [6:00]

5-8 PD croisé devant PG - PG derrière - ¼ tour à droite & PD devant - PG croisé devant PD [9:00]

SHUFFLE SIDE, ROCK, REPLACE, SHUFFLE SIDE, SAILOR SHUFFLE

1&2 Triple latéral à droite PD (PD-PG-PD)

3.4 PG croisé derrière PD - retour PdC sur PD devant

5&6 Triple latéral à gauche PG (PG-PD-PG)

7&8 PD croisé derrière PG - PG à gauche - PD à droite [9:00]

CROSS, UNWIND ¾, OUT, OUT, CLAP, 3 HIP BUMPS R., BUMP HIPS L. W/ HITCH

1.2 PG croisé derrière PD - dérouler ¾ tour à gauche (PdC sur PG) [12:00]

&3.4 PD à droite - PG à gauche - clap

5-7 Coup de hanches à droite - coup de hanches à droite - coup de hanches à droite

8 Coup de hanches à gauche & - lever le genou D en dedans

VINE RIGHT, TOUCH, ¼ TURN, ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN

1-4 PD à droite - PG croisé derrière PD - PD à droite - touch PG à côté PD

5.6 ¼ tour à gauche & PG devant - ½ tour à gauche & PD derrière [3:00]

7&8 Triple ½ tour à gauche PG (¼t PG - PD - ¼t PG) [9:00]

TOUCH SIDE, CLAP, TOUCH SIDE, CLAP, TOUCH FWD, CLAP & TOUCH FWD, HOLD &

1.2& Touch pointe D à droite - clap - PD à côté PG

3.4& Touch pointe G à gauche - clap - PG à côté PD

5.6& Touch talon D devant - clap - PD à côté PG

7.8& Touch talon G devant - hold - PG à côté PD [9:00]

ROCK, REPLACE, SHUFFLE BACK, ½ TURN, ½ TURN, COASTER STEP

1.2 Rock avant PD - retour PdC sur PG derrière

3&4 Triple arrière PD (PD-PG-PD)

5.6 ½ tour à gauche & PG devant - ½ tour à gauche & PD derrière

7&8 PG derrière - PD à côté PG - PG devant [9:00]

ROCKING CHAIR, KICK, BALL, CHANGE, WALK, WALK

1-4 Rock avant PD - retour PdC sur PG derrière - rock arrière PD - retour PdC sur PG devant

5&6 Kick PD devant - PD à côté PG - PG devant

7.8 Marche PD - marche PG [9:00]

RESTARTS : sur le 2ème mur [9:00], après le 20' tps (step^{1/4}t - step^{1/4}t), reprendre à [3:00]
sur le 4ème mur [12:00], après le 32' tps (bump-hitch), reprendre à [12:00]
sur le 6ème mur [9:00], après le 16' tps (jazzbox ^{1/4}t), reprendre à [6:00]

FINAL : la danse se termine sur le 16' tps - remplacer les temps 15&16 par :

15&16 PD croisé derrière PG - PG à gauche - PD croisé devant PG

dérouler en un unwide tour complet à gauche - croiser PD devant PG